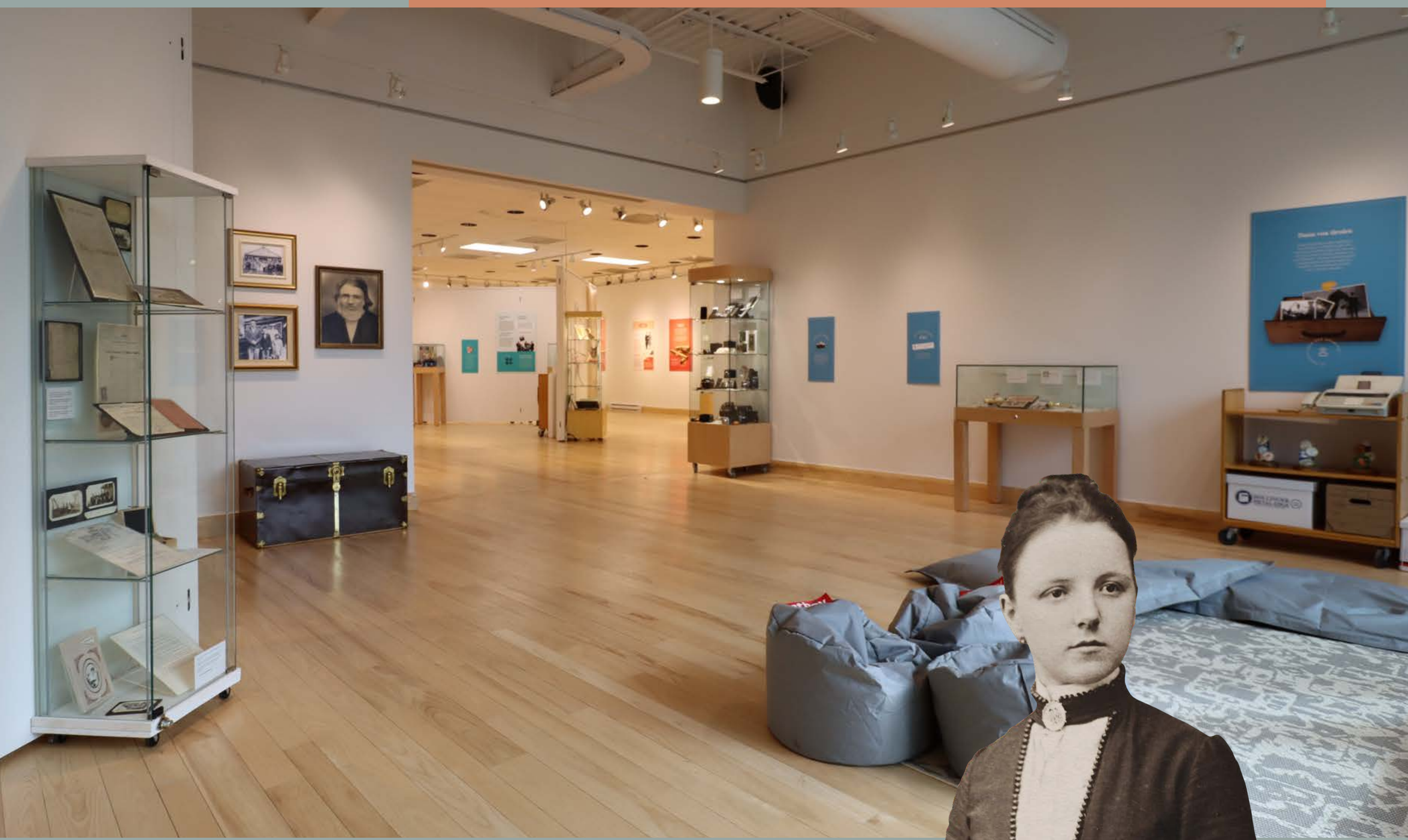
L'EXPOSITION SECRETS D'ARCHIVES EN PHOTOS



Blainville

Comment préserve-t-on les archives ?
Sous attaque
Être aux petits soins
Des supports variés...
Les défis du numérique
... qui ne durent pas toujours
Les archives des réseaux sociaux
ARCHIVE

Blainville

Un don précieux
Le fonds Nicole Franc Tessier est un formidable exemple de la richesse des archives d'un individu ou d'une famille. Ce généreux don à la Ville nous permet de plonger dans l'histoire d'une des familles fondatrices de Blainville, les Franc.
La famille Franc
Joseph et son fils Xavier sont les premiers de la famille Franc, originaire du département de l'Ardèche, en France, à poser le pied sur le sol canadien en 1889. Après une expérience infructueuse, Joseph retourne en France, mais son fils reste sur place. Joseph revient au Canada en 1894 accompagné de quatre autres de ses douze enfants, dont Jean.
La famille s'installera de manière définitive sur le chemin de la Côte-Saint-Louis pour cultiver la terre. Au cours des décennies qui suivent, les Franc contribueront au développement de ce qui deviendra Blainville. La famille de Jean Franc et d'Émilia St-Germain sera particulièrement active dans le secteur puisque de leur union naîtront treize enfants.
FAMILLE FRANC
1940

C'est quoi des archives?
Les archives personnelles
Les archives institutionnelles
EN BREF...
L'importance du support
IL Y A 1001 LONGTEMPS...
Bataille d'archives

Blainville

Comment ça se gère, des archives?
Une question de principes
De grands principes de la profession se forment à partir de la fin du 19e siècle et deviennent la base de ce que l'on qualifie d'archivistique moderne : conserver autant que possible les archives près de leur lieu de création, respecter leur provenance et leur regroupement d'origine, puis traiter et préserver les archives en fonction de leur âge. Celles-ci peuvent être consultées de manière régulière, être entreposées en cas de besoin ou être conservées pour la recherche historique.
La production d'archives
À cela s'ajoute l'idée qu'il existe un lien indélébile entre les activités du créateur et ses archives, et qu'il est possible pour ce créateur de déterminer dès leur création les archives importantes à conserver et à détruire. L'évaluation en amont des documents devient le premier geste archivistique posé par les individus ou par les archivistes, qu'il soit effectué de façon consciente ou non.
La discipline liée à la gestion des archives se nomme l'archivistique. Alors que ses premiers fondements remontent à l'Antiquité, elle s'est développée au gré des besoins des différentes époques et des divers milieux.
LES FONDEMENTS DE LA DISCIPLINE ARCHIVISTIQUE
Les cinq axes suivants évoluent de façon constante : la création, l'évaluation, le traitement, la conservation et la diffusion des archives.
L'ARCHIVISTIQUE QUÉBÉCOISE
Laissez Carol Couture vous parler de l'archivistique québécoise.
Un métier dynamique
Au cœur de l'action
Fin de parcours
NOS PRÉCIEUX...

Blainville